



ОТЕЧЕСТВЕННОМУ  
ВОЛЕЙБОЛУ 1923-2023



# И снова о судействе обработки мяча

Комиссия подготовки судейских кадров ВКС ВФВ 2023

# Предисловие

- ✓ Судьи должны иметь динамичный подход к своему виду спорта, чтобы как можно быстрее правильно и единообразно понимать судейское руководство и инструкции, изменения в подходе судейства ошибок при обработке мяча;
- ✓ Им необходимо уметь адаптироваться к ним: один и тот же человек, одна и та же роль, но время от времени разная интерпретация критериев судейства!

# Знание правил

## 9.2 ХАРАКТЕРИСТИКИ УДАРА

- ✓ 9.2.1 Мяч может касаться любой части тела.
- ✓ 9.2.2 Мяч не должен быть схвачен и/или брошен. Он может отскочить в любом направлении.
- ✓ 9.2.3 Мяч может касаться различных частей тела при условии, что касания происходят одновременно.

**Исключения:** 9.2.3.1 при блокировании последовательные касания могут быть совершены одним игроком или несколькими игроками при условии, что касания происходят во время одного действия; 9.2.3.2 при первом ударе команды мяч может касаться различных частей тела последовательно при условии, что эти касания происходят во время одного действия.

## Знание правил

### 9.3 ОШИБКИ ПРИ ИГРЕ С МЯЧОМ

- ✓ 9.3.1 ЧЕТЫРЕ УДАРА: команда касается мяча четыре раза до его возврата.
- ✓ 9.3.2 УДАР ПРИ ПОДДЕРЖКЕ: игрок использует поддержку партнера по команде или любое устройство/предмет в пределах игрового поля, чтобы ударить по мячу.
- ✓ 9.3.3 **ЗАХВАТ**: мяч схвачен и/или брошен; он не отскакивает при ударе.
- ✓ 9.3.4 **ДВОЙНОЕ КАСАНИЕ**: игрок касается мяча дважды подряд, или мяч касается различных частей его/ее тела последовательно.

## Будьте последовательны

- ✓ Последовательность не означает, что Вы будете фиксировать одинаковое количество ошибок у каждой команды на протяжении каждой партии матча;
- ✓ Это означает, что подобные случаи обработки мяча должны оцениваться одинаково, необходимо, чтобы был установлен определенный уровень судейства обработки мяча, и Вы следовали этой линии судейства на протяжении всего матча, не ослабляя или повышая критерии определения ошибок;
- ✓ В соответствии с духом волейбольных соревнований и для поощрения более длительных розыгрышей и зрелищных действий, только очевидные нарушения следует фиксировать свистком.

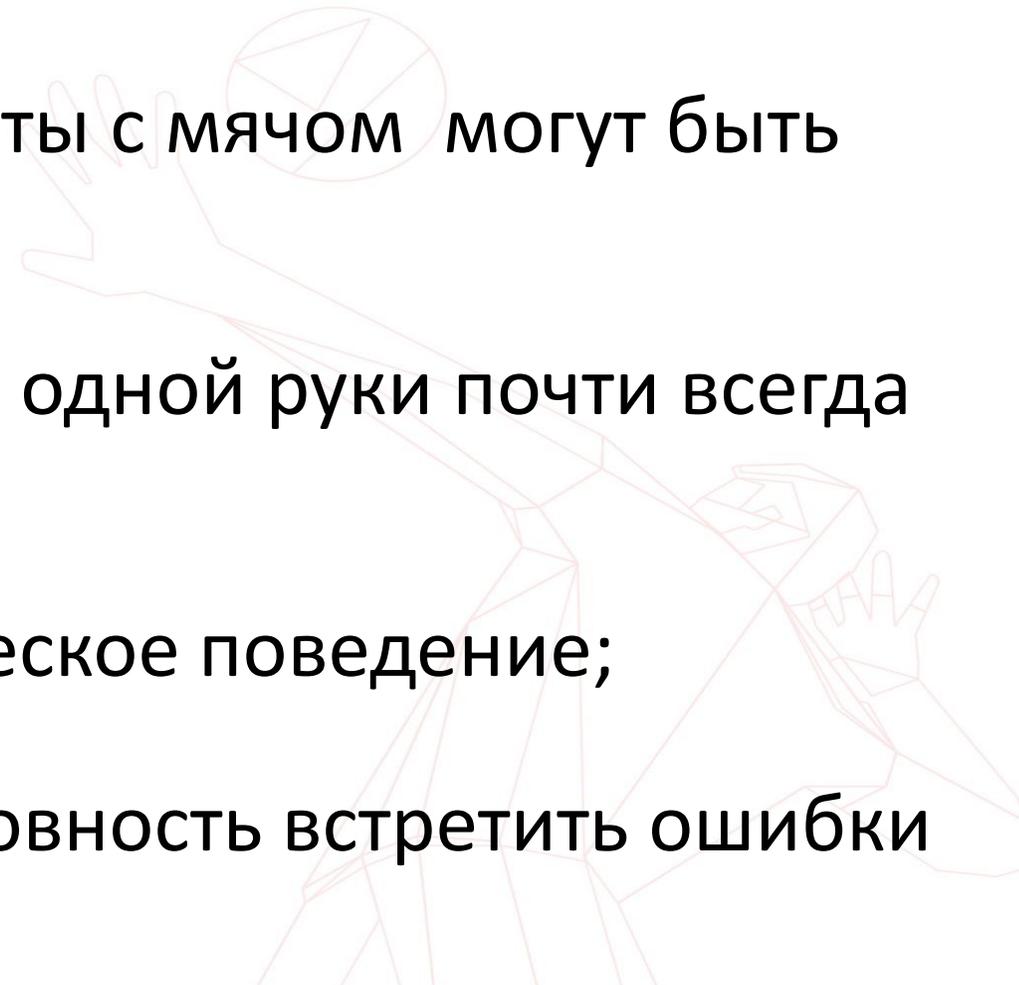
## Имейте в виду:

- ✓ Необходимо понимать и контролировать уровень технической подготовки связующих игроков, их специфические особенности выполнения второй передачи;
- ✓ Вращение мяча не должно сильно влиять на Ваше решение зафиксировать ошибку при выполнении второй передачи;
- ✓ Не нужно реагировать на реакцию тренеров и болельщиков;
- ✓ Необходимо исключить автоматические свистки при фиксации ошибок при обработке мяча.

## Оценка обработки мяча

- ✓ Единственным допустимым критерием для оценки обработки мяча является **ЗРЕНИЕ**;
- ✓ 1-ый судья должен сконцентрировать взгляд на той части тела игрока, которая непосредственно контактирует с мячом. На решение судьи не должно оказывать влияние ни положение тела игрока до и/или после игрового действия с мячом, ни звук при контакте;
- ✓ Судьям следует разрешать касание сверху пальцами или любое другое касание, если оно является правильным с точки зрения Правил;
- ✓ Важно подчеркнуть, что должны фиксироваться только те ошибки, которые судья видит.

## Судейские навыки

- ✓ ВРАЩЕНИЕ отличается от двойного касания;
  - ✓ Помните, что необычные контакты с мячом могут быть сделаны без ошибок;
  - ✓ Правильные передачи пальцами одной руки почти всегда будут с элементами вращения мяча;
  - ✓ Открытое мышление и динамическое поведение;
  - ✓ Способность к управлению и готовность встретить ошибки и сложные ситуации.
- 

## Возможные случаи ошибок...

- ✓ Мяч «останавливается» в руке игрока;
- ✓ Игрок «проносит» мяч, прежде чем выпустить его из руки;
- ✓ Игрок касается мяча за головой и «проносит» его вперед;
- ✓ Контакт начинается с одной стороны тела , а мяч выпускается из руки уже с другой стороны;
- ✓ При выполнении передачи пальцами сверху касание мяча происходит вначале пальцами одной руки, а затем чуть позже другой, происходит ошибка «двойной удар».

## Блокирование

- ✓ Последовательные (быстрые и продолжительные) контакты с мячом при блокировании могут происходить у одного или нескольких блокирующих при условии, что эти контакты состоялись во время одного действия;
- ✓ Это включает в себя контакт с частями тела, которые не находятся выше сетки – до тех пор, пока какая-либо часть тела находится над сеткой, все контакты с мячом являются частью блока;
- ✓ Необходимо обратить внимание на то, что блокирующие действия игрока будут неправильными, если он не просто преграждает путь мячу, направленному соперником, но и задерживает мяч (или поддерживает/подбрасывает, толкает, проносит, бросает, сопровождает его). В таких случаях судья должен квалифицировать и наказывать такой блок как «захват» (но, следует избегать преувеличения, не «переусердствуйте»).

## Выполнение «скидков»

Рекомендовано обратить особое внимание на следующие, часто встречающиеся игровые ситуации:

- ✓ Атакующий игрок делает «скидку» касаясь мяча высоко над/за головой и завершает её вблизи сетки, при этом мяч находится в контакте с рукой на расстоянии 50-60 см (между точками начального и конечного контакта). Такое большое расстояние сопровождения мяча рукой недопустимо и должно фиксироваться судьёй, как «захват».
- ✓ Атакующий игрок выполняет такой элемент, как «блок-аут», однако вместо кратковременного контакта с мячом, он касается его на значительном расстоянии от блока, затем «проносит» мяч к рукам блокирующих, прижимает мяч к ним и выбрасывает его в аут. Такой длительный контакт с мячом при выполнении данного технического действия также является ошибкой - «захватом».

## В заключении

- ✓ Развивайте философию судейства обработки мяча (линия судейства, «скидки», первое касание команды и т.д.);
- ✓ Обращайте внимание на реакцию тренера, игроков на зафиксированные или нет Вами ошибки при обработке мяча, следите и анализируйте работу Ваших коллег;
- ✓ Добиться единообразия в судействе обработки мяча является важной задачей для судейского корпуса ВФВ;
- ✓ Если Ваша линия судейства хорошо воспринимается участниками, болельщиками, коллегами и ГСК, это означает, что Вы на правильном пути развития и понимания философии современного судейства игры с мячом.
- ✓ **Успешной и грамотной работы на играх!**